
LAS GRANDES ANDANZAS DEL INDIO
PATORUZÚ
AÑO I - Nº. 5 $ 3.50 EN TODO EL PAIS
EL RESCATE DEL IDOLO

Sumario:

INDESEABLES DEL TURF

100 EPISODIOS

EL RESCATE DEL IDOLO

89 EPISODIOS

INDESEABLES DEL TURF

¡El indio, buen caballista, metió su potro en la pista!







¡Qué caballo!, ¡qué portento! ¡Es tan veloz como el viento!









No es de persona formal espiar por el tapial









¡Lo tienen para soplón, pero es de ley el peón!









Lo dicen y lo comentan: ¡Las montañas no se encuentran!

¡TOMÁ! ¡PARA QUE OBEDEZCAS LAS ORDENES DE "LA CHANCHA"!
¡AY!
¡NO HABLALÉ AUNQUE ME MATE!
¡AY! ¡AY!
¡EN EL STUD VECINO ESTÁN PEGANDO ALGÚN GURÍ, CANEJO!
¡YO TE VIA ENSEÑAR A MALTRATAR L'INFANCIA!
PAF!
¡BLAVO! ¡ESE ES PATOLUZÚ!
¡GLACIAS, PATLÓN! ¿NO ME CONOCE?
¡COCOA! ¡QUÉ ALEGRÓN! ¿DI ANDE SALÍS, DISPUÉS 'E TANTOS AÑOS?
!
257
DANTE QUINTERNO

¡Aunque le hablen de la Chancha, sale el indio y pide cancha!

¡CONTAME CÓMO VINISTE A DAR CON ESTOS MAULAS, DISPUÉS 'E LOS AÑOS QUE NO TE VIDE! ¿QUERÍS VENIR CONMIGO, COCOA?
¡CON TOLA EL ALMA, PATOLUZÚ!
¿ANSINA QUE AL QUE TE PEGÓ LO YAMAN "EL RATA"?
¡SI! Y A SU JEFE "LA CHANCHA". ¡TENDLÁN QUE CUIDALSE! ¡ME DABAN DE COMEL PASTO Y GALOTAZOS!
¡Y ME DEBEN DOS AÑOS DE SUELDO!
¡VENÍ CONMIGO! ¡YO LES VIA HACER PAGAR HASTA EL ÚLTIMO CENTAVO, CANEJO!
¡MILE QUE "EL LATA" YA LO TIENE ENTLE OJOS, POL LO DEL CABALLO, Y LA TLOMPADA!
TOC TOC TOC TOC TOC
DANTE QUINTERNO
258

¡El hombre no está visible, pero no hay nada imposible!

¡QUIERO VER A ESA "CHANCHA" E TU JEFE, SOTRETA!
¡NO RECIBE!
¡VIA ENTRAR AUNQUE TENGA QUE ECHAR LA PUERTA ABAJO!
¡JEFE! ¡AHÍ ESTÁ EL DUEÑO DEL MATUNGO QUE ALCANZÓ A NUESTRO CRACK!
¡NO ESTOY VISIBLE!
¡YO LO VIA ENCONTRAR A ESE TROMPETA, POR MÁS "TAPAO" QUE ESTEA!
¡ESA ES "LA CHANCHA", PATLÓN!
¡AHURA MESMO VAMO' AJUSTAR CUENTAS, CANEJO!

259

¡Es hombre de armas tomar, difícil de manejar!

¡AHURA MESMO VAS A PAGARLE LO QUE LE DEBÉS A COCOA, O TE DESCUERO, CANEJO!
¡DÉJEME SECAR, QUE ME ESTOY PASPANDO!
¡TE DOY DOS MINUTOS PA QUE FIRMÉS EL CHEQUE!
¡ESTÁ BIEN! ¡LOS LIQUIDARÉ EN SEGUIDA!
¿VISTE QUÉ FÁCIL JUÉ TUITO, COCOA?
¡ELA UNA FIJA!
¡CARGARÉ LA LAPICERA!
¡VUELEN DE AQUÍ, O LES FIRMO EL CHEQUE EN EL CUERO, A BALAZO LIMPIO!

DANTE QUINTERNO

260

¡Usa medios poderosos para cobrar a morosos!







¿Partida de nacimiento? ¡Se la fabrica al momento!

¿Sabrán qué clase de equino es ese del box vecino?







Para unos, alegrón; para otros ¡qué decepción!









Corazón puro de oro ¡no entendió bien a Isidoro!

¡EL PINGO DEL INDIO SE LLAMA PAMPERO! ¡ES UN DESCENDIENTE DE MAN O' WAR Y LO HARÁN CORRER EN EL GRAN PREMIO!

¡¿EH?! ¡HAY QUE VIGILARLO MÁS QUE NUNCA!

¡SI ES REALMENTE UN PELIGRO PARA NUESTRO CRACK, YA SABREMOS LO QUE HAY QUE HACER! USTEDES SIGAN EN CUATRO PATAS, HASTA QUE YO ORDENE!



YA INSCRIPTO EN EL GRAN PREMIO PAMPERO EMPIEZA SUS EJERCICIOS EN LA PISTA.

¡PARA QUE NOS DÉ PROVECHO, PAMPERO TIENE QUE LLEGAR A LA CARRERA "TAPADO"! ¿ENTENDÉS? ¡HAY QUE OCULTARLO A LOS OJOS DE TODOS!



¡El plan parece perfecto! ¡No tiene ningún defecto!



...PARA HACERLO APRONTAR DE NOCHE! ¡HAY QUE DESCONFIAR HASTA DE LAS PLANTAS! VOS LARGÁS DEL PALO DE LOS **700**, Y LE TOMAMOS EL TIEMPO DESDE.. BS BS BS BS...

¡MALDICIÓN! ¡NO OÍMOS LO MEJOR!

¡LO MEJOR LO HABLARON BAJITO, JEFE! ¡SÓLO OÍMOS QUE LE TOMARÁN EL TIEMPO ESTA NOCHE, EN PRIVADO, PERO NO PESCAMOS LA DISTANCIA!

¿AJÁ?

¡TENGO UN PLAN! ¡USTEDES SE ACOMODAN DETRÁS DEL PADRINO, Y EN CUANTO MARCO EL TIEMPO, LE ENCAJAN UN GARROTAZO Y LE OJEAN EL CRONÓMETRO!



¡En la arena, tierra o pasto, lo deja chico a Yatasto!









¡No volverá a ver la cancha según ordena la Chancha!









Llegan y ¡oh, desconsuelo! ¡Cocoa solo en el suelo!









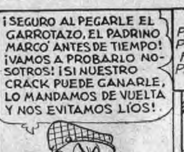


¡Tras nueva confrontación persiste ser un avión!

MIENTRAS PATORUZÚ BUSCA A SU FLETE, VEAMOS QUÉ HACE "LA CHANCHA" Y "EL RATA" CON PAMPERO, EN SU REFUGIO.

¿QUÉ HACEMOS CON EL TUNGO, JEFE? ¿LO MATAMOS?

¡UN MOMENTO! ¡ME QUEDÉ PENSANDO EN ESE TIEMPO DISPARATADO DE 1'3" 2/5! ¡NO ES POSIBLE! ¡SI EL RÉCORD EN LOS 1.500 ES 1'28"!





¿POR QUÉ ME ATAJA? ¿NO LO QUERÍA ELIMINAR?

¡ASÍ NO, ANIMAL! ¡YO TENGO UN MEDIO MEJOR! ¡SIN COMPROMETERNOS!

270 DANTE QUINTERNO

¡Qué destino el de Pampero! ¡De "pursang" a cadenero!

¡SIEMPRE PENSÉ RECOMPENSAR TUS SERVICIOS, PEPE! ¡TE REGALO ESE PINGO PARA CADENERO DE TU CHATA!
¡OIA! ¡GRACIAS, PATRÓN!
¡LE SACARÉ EL JUGO A ESE FLETE, LLEVANDO DOBLE CARGA EN CADA VIAJE!
¡JA-JA-JA! ¡ASÍ ELIMINO YO A LOS RIVALES DE MI CRACK!
MIENTRAS-
¡LOS PESQUISAS NO PUEDEN DAR CON PAMPERO!
¡SI SUPIERA ÁNDE DEJARON A SU CRACK, LES DARÍA UNA LECCIÓN, PO!
¡LA CHANCHA LLEVA SUS CABALLOS A UN STUD AMIGO, CUANDO SE AUSENTA!
¡YEVAME AYÁ, COCOA!
PERO... ¡NO HAY PRUEBAS QUE SEA EL RAPTOR!
271

¡Para quien roba un campeón está la ley del Talión!

¡ÉSTE ES EL STUD, Y ÉSE ES EL CUIDADOL!
¿ANDE ESTÁ EL CRACK Y "LA CHANCHA"?
¡NO SÉ!
¡YA QUE NO QUERÍS HABLAR, ME YEVO AL CRACK!
¡DÉJELO AHÍ O LE ABRO LA CABEZA!
EN TANTO "LA CHANCHA" VUELVE A LA CIUDAD SEGURO DE QUE NADIE SOSPECHA LO QUE HIZO CON PAMPERO!
¡AHORA QUE PAMPERO ES UN VULGAR PINGO DE TIRO, CONSAGRÉMONOS A NUESTRO CRACK! ¡VAMOS A BUSCARLO!
¡SI PAMPERO NO VA CORRER, TAMPOCO CORRERÁ TU CRACK, CHANCHA SOTRETA! PATORUZÚ
¡SE LLEVÓ EL CRACK! ¡LO HARÉ PRENDER!
272

¿A quién va a llevar sus quejas, acusado y entre rejas?

¡EL INDIO SOSPECHA DE NOSOTROS, PERO NO TIENE PRUEBAS! ¡VAMOS CON LA POLICÍA A RESCATAR AL CRACK!
¡DEVUELVALE EL CABALLO Y ESTÁ DETENIDO!
¡NO DEGÜELVO NADA! ¡ÉL ME ROBÓ EL MÍO!
¡NO TIENE PRUEBAS! ¡VAMOS!
¡DE AQUÍ NO ME VAN A SACAR, MAULAS!
¡PRONTO, LOS GASES LAGRIMÓGENOS
¡AY!
¡LINDO LÍO, A TRES DÍAS DE LA CARRERA! ¡SIN VOS Y SIN PAMPERO!
BUSCARÉ LA GÜELTA PA' SALIR, Y CON "LA CHANCHA" VIA HACER CHORIZOS, CANEJO!
273

¡Le llevan un notición que lo mueve cual ciclón!

¡A DOS DÍAS DE LA CARRERA Y NI RASTROS DE PAMPERO! ISIDORO DESESPERA. CUANDO DE PRONTO...
¡¡PAMPERO!! ¡VOY VOLANDO A DARLE LA NUEVA A PATORUZÚ!
...¡Y ENTONCES PAMPERO ENTRÓ AL STUD, CON CHATA Y TODO! ¡NO HAY DUDA QUE "LA CHANCHA" LO DIÓ COMO CABALLO DE TIRO!
¿PAMPERO HA GÜELTO?... ¡NO LO PUEDO CREER!... ¡VIA VERLO, CHEI!
DANTE QUINTERNO
274

¡Dos amigos verdaderos y un pacto de caballeros!





¡Cuando las cintas se alzaron se oyó el grito de ¡"largaron"!









¡De entrada nomás, el otro, le da un pechazo a su potro!

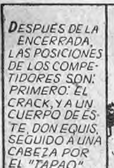


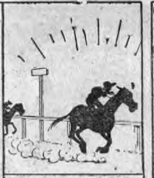






¡Inicia otra atropellada y allí sufre una rodada!













¡El final es apretado! ¿Se morirá indigestado?









¡Pampero gana con luz! ¡Va a haber aquí un patatús!









¡Cuando llegan al pesaje, se le va a ir al abordaje!









¡Faltó una vez al deber, y uhora hay que proceder!









¡Se avecina la emoción! ¡El indio ha entrado en acción!









¿Un franciscano a la puerta? ¡Hay que estarse muy alerta!











¡Ha entrado como una tromba con una noticia bomba!









¡De un lado investiga el fraile, y del otro va a haber baile!









¡Lo pescó y lo hará hablar con secreto de confesión!





¡Parece que el obsequiado se viene muy indignado!









¡"La Chancha" ya se ha perdido por un hombre enfurecido.







¡Qué sujeto tan malvado! ¡Todo lo tiene planeado!







¿Por qué designios arcanos lo tiene al hombre en sus manos?

¡POR FIN TENEMOS AL CULPABLE Y AL TESTIGO QUE PROBARÁ LA INOCENCIA DE MI AHIJADO PATORUZÚ!
¡ESTÁ BIEN! ¡PERO SI NO HAY TAL PRUEBA, EL INDIO LIGARÁ DOBLE PENA!
ISIDORO ENTREVISTA AL JEFE DE INVESTIGACIONES.

¡QUÉ QUIERE!
¡SHHH! ¡ACERCATE QUE TE CONVIENE!...
MIENTRAS.

¡TE TENGO EN MIS MANOS, OTARIO! ¡ACORDATE QUE CON DOS PALABRAS TE PUEDO MANDAR A SIERRA CHICA!... ¡AYUDANOS A ESCAPAR Y ME CALLO!

¡QUÉ LINDAS FIGURITAS TIENE ESTE LIBRO!
¡JUÁ JUÁ!
DANTE QUINTERNO 291

Se le viene la paliza ¡y no es momento de risa!

PAF

¡EH! ¡TIENE EL MATE DE CEMENTO!
¡AH, JUÉ PERRA! ¡ME HAS TRAICIONAO! ¡IO TE VIA ENSEÑAR A TENER DOS CARAS!...
CÁSCARA DE BANANA

¡JA-JA JA!
DANTE QUINTERNO 292

Demuestra con gran presteza que es un hombre de cabeza.









Ya no hay posibilidad de esclarecer la verdad.







¡Se debe desacatar para poder accionar!

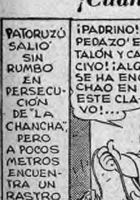








¡Cuando es importante el móvil, es bueno hasta un manomóvil!











El axioma es bien sencillo: del hilo se saca un pillo.









Esto se pone muy feo ¡alguien va a dar un paseo!





¡Llegaron al caserón! ¡Qué momento! ¡Qué emoción!











¿Qué estamos viendo? ¿Es posible que sea un blanco movible?







¡AH JUÉ PERRA! ¡PERO 'PERATE QUE PASE EL TIROTEO!
¿NO TE DIJE?
PIM
RATA
TATA
TATATA
PIM
PIM
PUM
DANTE QUINTERNO
300

Tiene sus dudas El Rata ¿No osará meter la pata?







El centinela es celoso ¡y ese árbol, sospechoso!









¿Pero hay gente tan impía que mate así, a sangre fría?

¡AY!
¡UNO QU'ESTÁ DESPACHAO!
¡MUCHO!

¡Y AHURA DENTREMO, PADRINO! ¡CON MIS PUÑOS Y ESTE JUGUETE VIA LIQUIDAR A TUITA ESA BANDA'E MAULAS!
¡A VER SI TE SALE EL TIRO POR LA CULATA!

¡ADIÓS LA ÚNICA PRUEBA DEL INDIO! ¡JA-JA-JA!
¡UNA... DOS... Y...
¡APURATE "BRUJA" QUE QUIERO VER CÓMO "PEPE" TOCA EL ARPA"!
¡A SANGRE FRÍA, CANALLA! ¡NOS VEREMOS EN EL INFIERNO!

303

¡Va a pasar un rato fiero el obeso pistolero!

¡ARRIBA LAS MANOS, MAULAS! ¿PARECE QUE M'ESTABAN POR HACER HUMO A MI ÚNICO TESTIGO, EH?
!
¡EL INDIO! ¡ESTOY SALVADO!

¡MÁS ARRIBA!
!
!
Y ¿"CHANCHA"? ¿YEGUÉ O NO YEGUÉ? ¡JUÁ-JUÁ-JUÁ!
¡RESÉRVEME UN PEDAZO!

304

DANTE QUINTERNO

¡Parece que pierde el tino! ¡Ten más cuidado, padrino!







Otra vez se pone fiero ¡vuelve todo fojas cero!







¿Que ha quedado desarmado? ¿Adonde lo habrá soñado?





¡Un varón hecho y derecho a la muerte ofrece el pecho!







¡Esto sí vale la pena! ¡Emociones en cadena!







¡Alguien tendrá un patatús con ese corte de luz!











¡Se dejan, en la escapada, cubierta la retirada!









¡El muy taimado y felón se queda a ver la explosión!









¡No pueden sortear el daño! ¡La salvación es un caño!







¿Qué te pasa, Chancha, ahora? ¿Se pasó tu cuarto de hora?

¿NO HAY COMO ROMPER ESTE CAÑO? ¡PRONTO, O VOLAMOS TODOS!

¡IMPOSIBLE! ¡RESIGNEMONOS A ESTIRAR LA PATA!

¿IMPOSIBLE, CHEI?

TIC TAC

PAF!

¡AHIJUNA!

¡SALVADOS!

¡HUIJA!

¡YA PASÓ EL CUARTO DE HORA Y LA BOMBA NO EXPLOTA! ¡VAMOS A VER QUÉ DIABLOS PASA!...

DANTE QUINTERNO

314

¡Se ríe el hombre al momento por el líquido elemento!







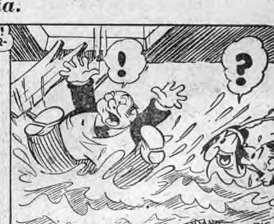


Juntos, dice la experiencia, van pecado y penitencia.









¡Mira muy bien lo que haces! ¡Mira que estan los secuaces!









¡Han sido cuatro por uno! ¡Un cambio muy oportuno!









¡Nada mejor que un martillo para contener a un pillo!

¡VENÍ CONMIGO! ¡TENEMO' MUCHO 'E **CONVERSAR**! ¡CUÁNTO ESPERÉ ESTE MOMENTO!

¡A MÍ, MUCHACHOS!

¡SOCORRO!

¡VAMOS! ¡EL JEFE NOS NECESITA!

¿AJÁ? ¿QUIEREN INTENTAR UN NUEVO ATAQUE?

¡CREO QUE MIENTRAS FUNCIONE EL **MARTILLITO**, NO VAN A PODER SUBIR, MUCHACHOS!

¡AY!

PAF

DANTE QUINTERNO

319

¿Por qué hace ese disparate? ¿Será, en verdad, un pobre orate?

¡Y AHURA ELEGÍ, CANEJO! ¡O CONFESÁS TUITO, O SERÁS PASTO' E LOS BUITRES!

¡QUE CONFIESE POR ESCRITO Y CON SU FIRMA!

?

¿QUIÉN SOY?... ¿DÓNDE ESTOY?...

?

¡ÉSTE PUSO UN HUEVO... ÉSTE LO COCINÓ...

¡MIRÁ LO QUE HACE, CHE! ¡SE HA GUELTO LOCO!

¡SUFRIÓ UN SHOCK!

DANTE QUINTERNO

320

¿Está bien de la cabeza? ¡Ahora le pide una pieza!









Abandona la locura y se entrega a la cordura.







Piensa el hombre en el encierro y escapa como un perro.









En el momento más fiero le ha salido un consejero.









¡La Chancha tira su suerte! ¡Todavía está bien fuerte!











Nos parecía un ardid; pero no ¡sale a la lid!









El gordo tiene su táctica y aquí se la pasa en práctica:

¡AH, SOS MÁS JUERTE' E LO QUE YO CREIA! ¡AHURA VIA PELIAR MÁS A GUSTO!
¡SI LE DOY TIEMPO!
¡EH! ¿QUÉ HACÉS, CANEJO?
¡YA LE DIJE QUE FUÍ CAMPEÓN DE JIU-JIT-SU!
¡AH, JUÉ PERRA! ¡IO TE VIA DAR, VENIRTE CON TRUCOS!
¡NO, NO, NO! ¡NADA DE GOLPES DE PUÑO! ¡ACUERDE-SE!

327

¡La tucha está en plena acción, mas sufre una interrupción!

¡AHURA VERÁS QUE IO NO NECESI-TO TRUCOS PA REVENTAR-TE, MAULA!
¡SUJETE ESOS PUÑOS! ¡EL TRATO FUÉ LUCHA ROMA-NA!
¡EPA!
¿POR QUÉ ME LUCHÁS CON UNA MANO? ¡USÁ LAS DOS, CANEJO, QUE IO NO RECIBO VENTA-JAS!
¡USARÍA CUATRO, SI PUDIE-RA, IDIOTA, PERO.... BSBSBS-BSBS!
?

328

¡Quiere pelear a su antojo haciéndole mal de ojo!

¡Y AHURA QUE TENÍS LAS MANOS LIBRES, NO TE VIA DAR TIEMPO'E USARLAS!
¡AH, JUE PERRA! ¡PERO IO TE VIA HACER LO MESMO!
¡¿EH?!
¡JA-JA-JA! ¡O LE FALTAN DEDOS, O ME SOBRAN TRUCOS!
DANTE QUINTERNO
329

Se ha salido de la cancha, pero regresa, La Chancha.

¡GÜENO. SE TE ACABARON LAS MAÑAS. CANEJO!
¡JA-JA JA-JA!
¡CON ESTO VAS'ESTAR EN CONDICIONES PA SEGUIR LUCHANDO!
DANTE QUINTERNO
330

Aunque su astucia es mucha, ¡cae vencido en "waterlucha"!









Ha tenido ¡quién diría! muy buena caligrafía.









Buena pesca se ha logrado en el sótano inundado.







¡Ha conseguido el carrero dos yuntas y cadenero!

¡YA ESTÁN TUITOS EMBALADOS PA HACER EL RIGALITO AL JUEZ, PADRINO!

¡LOS LLEVAREMOS EN EL AUTO DE LA CHANCHA!

¡NO PODREMOS IR, VIEJO! ¡EL AUTO DE LA CHANCHA NO TIENE NAFTA NI ACEITE!

¡NO TE PRIOCUPÉS PADRINO! ¡LO MESMO VAMOS A DIR!

334

¡JUÁ-JUA JUÁ!

¡ARRE!

¡Se llevan un alegrón el caballo y su patrón!







¡Quería probar el flete y resultó ser un cohete!









¡El indio se juega entero a las patas de pampero!

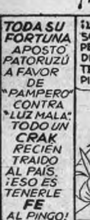








¡Sufre de pronto el padrino un ataque repentino!













Para salvar los billetes pretende mancar el flete.









Dice el negro: ¡Esta es la mía! e impide la felonía.









Ignorando la verdad ¡lo despide sin piedad!



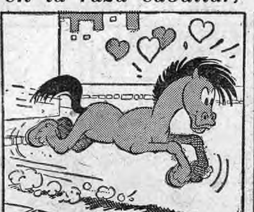




Hay gratitud ¡qué embromar! en la raza caballar.









Isidoro ha confesado: ¡Como está de avergonzado!









¿Cómo no ha de lagrimear? ¡También es de hombre llorar!









Para que no se vaya ¡al padrino lo desmaya!

¡Y AHURA VIA DARLE UN GÜEN SERMÓN AL PADRINO! ¡ESA CHANCHADA 'E QUERER MANCAR A "PAMPERO" NO TIENE PERDÓN, CANEJO!

¡VACÍA! ¡EL PADRINO SE HA IDO PA SIEMPRE!

¡PADRINO! ¡PARATE, PADRINO!...

¿QUÉ PENSABAS HACER, SOTRETA? ¡VOLVETE AL HOTEL!

¡NO, NUNCA! ¡YA LO HE RESUELTO!

¡PERDONÁ LA TROMPADA, PERO NO ME IBA' QUEDAR SIN PADRINO, PO!

DANTE QUINTERNO

344

Es tanta su fe ¡ahijuna! que incinera la fortuna.

Y AHURA, LO PASAO PISAO, PADRINO! ¡PAMPERO CORRERÁ Y L'APUESTA QUEDA, PO! ¡MAÑANA ES LA COSA!

¡POR FAVOR! ¡PENSALO UNA VEZ MÁS! ¡NOS FUNDIREMOS, SI PIERDE!

¡LO VIA PENSAR, CHEI!

¡LO CONVENCÍ!... ¡NUNCA EL INDIO PIENSA LAS COSAS DOS VECES!

MÁS TARDE

¡EH! ¿QUÉ ES ESA FOGATA?

¡PA QUE VEAS HASTA DÓNDE CONFÍO EN MI PINGO, QUEMÉ TUITA MI FORTUNA, CHEI! ¡TOTAL, MAÑANA GANAMO LA APUESTA!

DANTE QUINTERNO

345

Los dos buen tiempo marcaron, ¡Mas ya no cuenta!... ¡Largaron!









¿Qué pasa, Virgen bendita? ¡Se le voló la plumita!







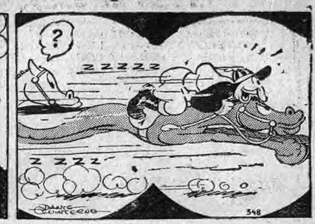


¡Bravo el match entre la yunta! ¡Pampero otra vez en punta!







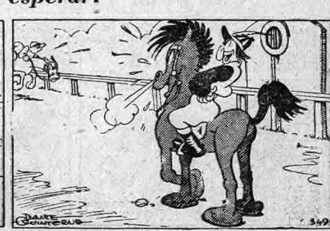


¿Que el tungo podía ganar? ¡Si lo tiene que esperar!









¡A fuer de amigo sincero, le regala el parejero!









¿A llorar no os convida esta triste despedida?









EL RESCATE DEL IDOLO

¿No es como para clamar al cielo, por un poco más de hielo







El indio lo va a suplir. ¡El no lo sabe decir!









Van a ir a Mar del Plata, mas casi mete la pata:

¡NO TIENE NADA! ¡NO ES MÁS QUE CALOR! ¡LLÉVELO A TOMAR BAÑOS A MAR DEL PLATA!

¡HUIJA! ¡GRA-CIAS, CHEI!

¡MU-CHO!

¡VAMOS A HACER LAS VALIJAS RÁPIDO, POBRE UPA!

¡SÍ, PADRINO! ¡SI TE HUBIERA HECHO CASO ANTES, CANEJO!

¡ZAS! ¡EL FRASCO DEL ÁCIDO!

¿Y ESTO, QUÉ ES?

ÁCIDO PÍCRICO

¡OTRO DE TUS COPETINES PATIADORES! ¿NO TE DIJE QUE NO TOMARAS TANTO, CANEJO?

R-361 QUINTERNO

Al padrino, le hace honor. que llame a un changador

Y EN LA ESTACIÓN.

¡CHST!... ¡CHANGADOR!

¡MUCHO, VIEJO! ¡VEO QUE TE HAS CIVILIZADO! ¡CÓMO ÍBAMOS A CARGAR CON LAS VALIJAS!...

¿VAS BIEN, UPA?

R-362

Esta vez por ser ladino, lo hace cargar al padrino:











¡Qué eficaz es su argumento! ¡Tendrá medio alojamiento!









El diente contra él conspira, según su punto de mira.

Y A LOS TRES DÍAS

¡BUAA AAHH!

!

¡ES UPA QUE YORA! ¡VIA VER!

¡BUUAA! ¡AAH!

¡EH! ¡QUÉ HACÉS! ¡PARATE, MAULA!

¡ESTOY TRATANDO DE SACARLE EL DIENTE DE LECHE! ¡EN TRES DÍAS SE HA COMIDO CINCO VACAS, CON HUESOS Y TODO!

R-366

A Upa le causa daño, la fina malla de baño.

¡MIRALO CÓMO GOZA, PADRINO! ¡PARECE UN GORRIÓN TRAVIESO, CHEI!

¿NO DESBORDARÁ EL MAR?

¡LLÉ! ¡SE A ESE TIPO! ¡NO PUEDE IR ASÍ POR LA PLAYA! ¡VÍSTALO O LO ARRESTO!

!

¡NO PROTESTES! ¡TIENE RAZÓN!

¡NO LO AGUANTA, POBRE!

¡CA-NE-JO!

QUINTERO

R-367

¡Un nuevo traje ha logrado! ¡Le queda como pintado!







Para ellos, Mar del Plata, les resultaba una lata.









Hay crema en sus relaciones: ¡Y también bobalicones!









¡Como exageró un poquito, le da un buen saque a Jorgito!









Solos, Patoruzú ensaya, jugar ambos en la playa:

¡EL SOTRETA "EL PADRINO SE VA CON LA "CREMA" Y NOS DEJA 'E LAO, ABURRIDOS!..."

¡CA-NE-JO!

¡DISPUES D' ESTE BAÑO NOS VAMO' PA LA PATAGONIA, ANDE HAY GENTE 'E LEY, PO!

¡NO TE ALEJES, UPA!

¡TURULU!

RATO DESPUÉS

¿QUÉ PASA, CHEI?

QUINTERNO

R-372

Upa, ¡qué iba a estar mal! Por algo se sacó el pañal.

¡OH!

¡BSSS BSBS!

¿POR QUÉ TE SACASTE EL PAÑAL? ¿NO SABIS QU' ESO NO SE HACE, CANEJO?

¡PALOMAS HERIDAS!...

¡OH! ¡ESTE NIÑO DEBE TENER EL CORAZÓN EN LA PANZA!

¡POBRECITO! ¡SE HABÍA SACAO EL PAÑAL PA' PROTEGERLAS!

QUINTERNO

R-373

Le indica ahora, y no es broma, al que mata las palomas:::

¿Y ANDE ENCONTRASTE A ESTAS POBRES PALOMAS HERIDAS, UPA?

¿PI?

¡BL, BL, BL!... ¡PUMBA! PIPI, NANA...

?

¡BL, BL, BL!

¡SIGURO ME YEVARÁ AL LUGAR ANDE LAS ENCONTRÓ!...

¡ATÁ! ¡CA-NE-JO!

¡AH! ¡JUÉ PERRA!

R-324.

QUINTERNO

¡Por meterse en este lío, ya tiene su desafío...!

¡A ÉSTA LE TIRO AL CORAZÓN! ¡AH! ¡QUÉ DEPORTE MÁS EMOCIONANTE!

¡OH!

?

¿NO TENÍS OTRA DIVERSIÓN QUE MATAR A ESAS INOCENTES PALOMAS, TROMPETA?

¿USTED, OTRA VEZ?

¡ESTO ES DEMASIADO! ¡LAVAREMOS ESTA OFENSA EN EL CAMPO DEL HONOR!

!

Upa se siente elegante, de llevar aunque sea un guante:::

¡NOS BATIREMOS! ...¡LE MANDARÉ MIS PADRINOS!

¡HUIJA! ¡ESO ME GUSTA, CHEI!... ¡Y NO TE DEGÜELVO EL GUANTAZO PA NO DEJARTE IMPOSIBILITAO PAL DUELO!...

!

!

?

¡JUA-JUA-JUA! ¿VAS A JUGAR AL "CABAYERO?"

R-376

¡Será canalla y cochino! ¡Aceptar ser su padrino!

¡VISTA LA INCIDENCIA CON MI AMIGO! ¡NO SERÉ TU PADRINO DE DUELO... NI DE BAUTISMO...

¡ENTONCES VIA HACER EL TESTAMENTO PA UPA! COMO AHURA ES MI ÚNICO AYEGAO...

¡OH! ¡TESTAMENTO!... ¡MUERTE!... ¡HAS TOCADO MI FIBRA MÁS SENSIBLE! ¡HAS DESPERTADO MIS VERDADEROS SENTIMIENTOS! ¡MI AHIJADO DE BAUTISMO... DE DUELO!

¡PADRINO, QUERIDO! ¡YA ME EXTRAÑABA!

$

R-377

¡Indignará a la gente, tan doloroso presente!







Pone el ojo y las dos balas, en los sombreros de gala.









¡Qué admirable! ¡Valga el cielo! ¡Upa es padrino de duelo!



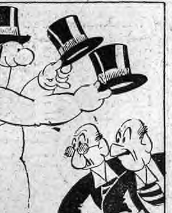


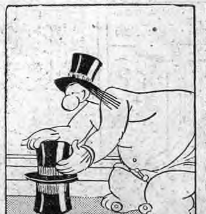




¡Con singular galanura, despídese con altura!









¡No entiende que es sólo un nene, que hace pozos y se entretiene!

¡MAÑANA ES EL DUELO, PADRINO! ¡MIENTRAS UPA JUEGA EN LA PLAYA, VIA ENTRENARME LA PUNTERÍA MATANDO MOSQUITOS!

EN TANTO...

¡YA VAN CUATRO GOLPES QUE ME DOY! ¡MALDICIÓN! ¿QUIÉN SE ENTRETIENE HACIENDO POZOS?

PLAF!

?

¿TURULÚ?

¡OH! ¡HE AQUÍ AL TIPO QUE LOS HACE!

¿Por qué lo viene a retar? ¡Ahí va el guante! ¡Qué embromar!

¡VEA, MASTODONTE! ¡SI SE TIENE SEMEJANTE ABDOMEN, ACUÉSTESE BOCA ARRIBA!

!

¿AJÁ?!

¡PAF!

¡Ironías del destino! ¡Le mandaron los padrinos!









Se ha de batir, ¡qué canejo!, como se ¡batió su viejo!









Tirar, quizá, no sabría, mas vaya ¡qué puntería!









¡Esto toma mal cariz, es muy grande su nariz!









¡Qué defecto tan terrible! ¡Sin él sería imbatible!









Así se pasa un mal rato, a lo mejor queda ñato...









¡Qué nariz! ¡Válgame el cielo! ¡No le sirve para el duelo!









Aunque es grande su dolor, van al campo del honor.



DENTRO DE UNA HORA ES EL DUELO, Y LA NARIZ DE UPA SIGUE TAN GRANDE Y CONGESTIONADA, QUE EL POBRE NIÑO NO ALCANZA A VER MÁS ALLÁ DE SUS NARICES.









Preocupado por su hermano, le tiembla al indio lamano.







¡Qué ha de ser miedo, canejo! ¡Mirate en este espejo!









¡El pituco no es cobarde! ¡Y está la cosa que arde!









Lava el honor muy campante, con balas para lactantes...:







Va al duelo con desventajas. ¡A Upa lo dan de baja!









Aunque era cosa resuelta, el chico no se da vuelta.







Es la cosa complicada, mas ya está solucionada:

¡Y NO SE PARA! ¡SIGUE CAMINANDO!

¡IO TENGO LA SOLUCIÓN, CHEI!

¿QUÉ SE PUEDE HACER?

Y POR CENTÉSIMA VEZ, EL JUEZ COMIENZA A CONTAR LOS PASOS.

DIECINUEVE... ¡VEINTE!

¡AHURA! ¡VAMOS! ¡TUITOS!

?

¡POR FIN!

¿TURULÚ?

QUINTERNO

R-398

¡Qué miradas desafiantes! ¿No es esto emocionante?

?

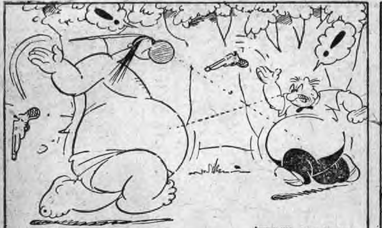
R-399

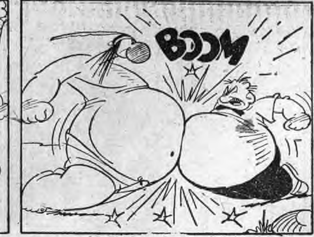
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ DEMORAN EN TIRAR?

?

¿Y?

A nadie causará alarma, ¡que empleen sus propias armas!







Revelan ambos rivales, ¡dos panzas monumentales!





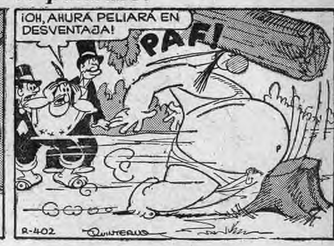




Prepara el viejo su lazo, y, presto, esquiva el panzazo:







Es de una moral muy baja: ¡Aprovecha la desventaja!









Mas Upa, rápido, embiste. ¡Esto es tomarse el desquite!

¡UPA REACCIONA Y VUELVE AL ATAQUE!

¡CA-NE-JO!

BOOM.!

¡PROTESTO!... ¡NO HAY IGUALDAD DE ARMAS! ¡TIENE LA PANZA MÁS GRANDE QUE LA MÍA!... ¿QUIÉN TIENE UNA CINTA MÉTRICA?

R-404.

No le quedará el corsé mal, ¡y estarán de igual a igual!

¡TENÍS RAZÓN, CHE!! ¡TE YEVA UNOS CUÁNTOS CENTÍMETROS!

¡ESPÉRENME AQUÍ, QUE DESEGUIDA GÜELVO!

?

¡IA ESTÁ!... ¡TRAE A UPA, PADRINO!

?

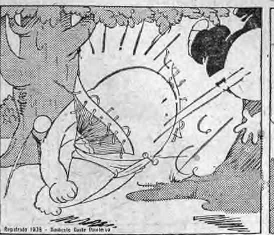
¡AHURA NO TE PODÉS QUEJAR, SOTRETA!

¡CINCHELO UN POCO MÁS!...

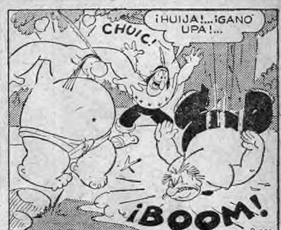
R-405

Termina el singular duelo, ¡con un magnífico vuelo!









Tratan de reconciliarse, ¡mas no pueden abrazarse!









Que lo invite es sospechoso. ¿Se irá haciéndose el oso!







¡Hipócrita, ruin, falaz! ¡Lo usa como disfraz!









Ellos también han de ir: ¿Qué disfraz han de elegir?









Upa encuentra el modelo, que le viene justo al pelo.







¿Podría ponerse en duda? ¡No hay diferencia! ¡Es un Buda:





El súbdito del Japón, segúro está a comision.







Por más que el indio se empeña, no da rastro, ni seña.

¡CANEJO! ¡HOY SE ME JUNTAN TUITAS!...

TINTORERÍA

¡AQUÍ TE LO DEJO PA' QUE LE SAQUÉS LA MANCHA! VOY POR EL PERMISO 'E DISFRAZ...

¡OH!

RATO MÁS TARDE.

¿Y, CHE!? ¿SALIÓ LA MANCHA? ¿ÁNDE ESTÁ UPA?...

¡NO ESTAL!... ¡ILSE!... ¡NO SABEL NADA!...

¡¿EH?!

En el taller de lavado, seguro hay gato encerrado.

¡NO PUEDE SER! ¡YO LO DEJÉ AQUÍ HACE UN RATO! ¡NO ME GUSTA TU CARA Y VIA BUSCARLO!

¡UPA! ¡UPAAA! ¿ÁNDE ESTÁS? ¡NO LO VEO POR NINGÚN LAO!

¡PUEDE SER QU'ESTÉ EN EL CORSO, PERO SI NO APARECE, ME LAS VERÉ CON VOS, CARA 'E LAGARTIJA!

¡SEÑOL! ¡CUANDO TLAJE SUYO SUCIO, NOSOTLOS LIMPIAL Y PLANCHAL!

QUINTERO

R-415

¡No es esto hasta imponente? ¡Oh, misterios del Oriente!

CREYÉNDOLO UN ENVIADO DE BUDA, UNA SECTA MISTERIOSA HA SECUESTRADO A UPA, QUE SE VÉ EN EL PROFUNDO ENIGMA DE LAS COSTUMBRES DE ORIENTE.

R-416

¡Si Patoruzú supiera, que añora la mamadera!

¡NO HAY CASO DE ENCONTRARLO A UPA, CANEJO! ¡GOLVERÉ AL HOTEL PA AVERIGUAR ALGO!

¡CÓMO ME DIVERTÍ! ¡PERDONAME VIEJO, PERO NO TENÍA CON QUÉ DISFRAZARME!

¡AH! ¿GOLVISTE? ¡POR TU CULPA DESAPARECIÓ UPA!

...¡Y REVISÉ LA TINTORERÍA Y NO ESTABA... PERO SI NO APARECE, LOS VIA ACHURAR A TUITOS, CANEJOS!

¡VOLVAMOS ALLÁ!

¡ÍDOLO DE MAL HUMOL!

¡DESGLACIAS SE AVECINAN!

¡BUAAA!

Grita, corre, gime y clama, ¡cuando es presa de las llamas!

¡HAY QUE PONEL CONTENTO AL ÍDOLO!

¡INCIENSO CALMAL LOS NELVIOS!

¡BUAAA!

R-418

QUINTERNO

Bien despista el japonés, mas ese humo, ¿qué es?

¡GÜELVO A REVISAR TU BOLICHE! ¡NO ME CONVENZO 'E QUE UPA NO ESTÉ AQUÍ!

¡CÓMO NO! USTELE DALME TLAJE Y YO LAVALO Y PLANCHALO!

¿NO ME ENTENDÉS, SOTRETA?... ¡TE HABLO 'E MI HERMANITO!

¡SÍ! ¡PELO SI TLAJE TENEL MUCHAS MANCHAS, COSTALE CALO!...

¡A VOS TE VA SALIR CARO SI TE SEGUÍS HACIENDO EL SOTRETA!

¡QUIERE DESPISTARTE!

¿EH? ¿QUÉ ES ESE HUMO?..

QUINTERNO R-419

Como el fuego lo cocina, ¡se tira presto en la tina!

¡BLLL-BLLL!
¡PUMBA!... ¡CA-NE-JO!
¡AHÍ VA UPA! ¡SE QUEMA! ¡YO TE VIA SALVAR, POBRECITO!
!
¡USTELE NO TOCAL NUESTLO ÍDOLO!
?

Aunque es muy chico el rival, ¡a Patoruzú le va mal!

FFFFF
FFFFF
¡SALÍ, ANTES QUE TE SAQUE DEL MEDIO DI UN CACHETAZO!
¡FUELA! ¡FUELA!
¡KOLOSITO NO PEGA! ¡VOLTELETA BASTA...
...Y SOBLA!
¡BOOM!
?

No es que el indio diga ¡basta! ¡Sin querer no más lo aplasta!









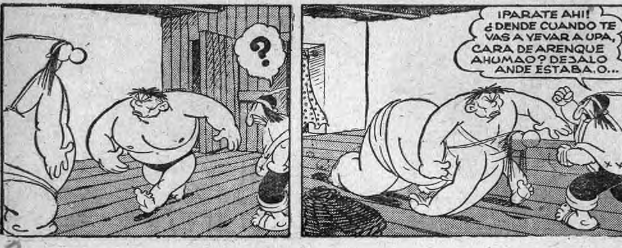
¿Y este nuevo majadero? ¿También será tintorero?

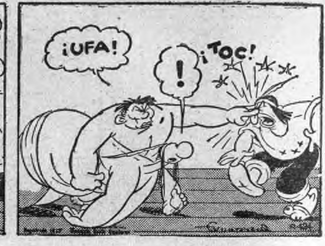






Demuestra pronto su enojo, ¡saltándole casi un ojo!

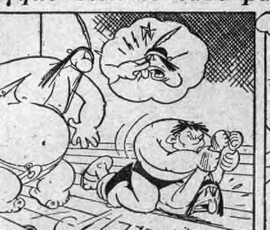




Cuando lo quiere imitar, ¡qué bien lo sabe parar!







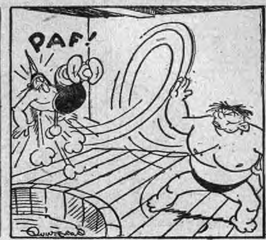


¡Resulta una falsedad, esa muestra de amistad!









¡Si será indio sotreta! ¡De nuevo cae en la treta!









¿Huye esta vez el nipón? ¡Ni menudo papelón!









Si era de esa manera, ¡ahora sí tendrá goteras!

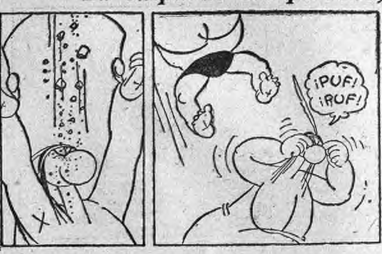


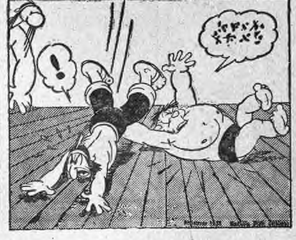






La culpa de ese porrazo, la tiene el cielo... raso.







No sólo le pareció hermosa, sino que también ¡sabrosa!







¡Qué lucha a brazo partido! ¡Son los dos los ofendidos!

¡ESTO ES MAS 'E LO QUE UN CRISTIANO PUEDE AGUANTAR!

¡Y AHURA, NI TU MAMA TE VA CONOCER, TROMPETA!

¡OOOH!

¡PELO! ¡PELO! ¡USTELE MOLIL EN MIS MANOS! ¡HA LASTIMADO AL ÍDOLO!

¡ME HAS HECHO PEGAR A UPA! ¡TE VIA ACHURAR AHURA MESMO!

432

No es tanto que a él le duela. ¡El hombre perdió su muela!

¡USTELE PEGAL AL ÍDOLO! ¡MOLILÁ DESTLOZADO EN MIS MANOS!

¡ME HAS HECHO PEGARLE A UPA, SUÉ PERRA! ¡TE VIA DEJAR COMO PAPEL PICAO!

PUM

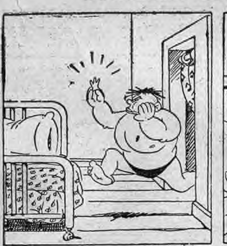
¡TE VIA SALTAR TUITAS LAS MUELAS, CANEJO!

PAF

¡EH, NO JUYÁS, MAULA! ¿ANDE VE VÁS ESA MUELA?

R-433.

También allá en el Japón ¡trae los 10 el ratón!









Hace alardes de franqueza, al hablar de su limpieza.









No es que le quiera hacer daño. ¡Sencillamente, es un baño!









¿Se quejará del calor? ¡Si es un baño de vapor!









Reduce pronto al bandido, mas ¿qué son esos ronquidos?









Es como para perder el juicio. ¡Upa se ha entregado al vicio!









No se pregunta ¿qué hago? ¡Fukumuku es un buen mago...!









Es costumbre del Oriente, no perder ningún cliente.









A todos ha de asombrar: ¡Fukumuku "lo hace entrar"!

¡USTELE MILAL BIEN BAÚL! POL DENTLO... POL FUELA NO TIENE NALA...

?

¿TURULÚ?

¡AHOLA USTELE ENTLAL EN EL BAÚL!...

¡EH! ¡QUE HACÉS, CANEJO!...

¿YO? ¡CERRAL, NALA MÁS!...

QUINTERNO

R.-442

¡Qué arte! ¡Qué maravilla! ¡Y es una cosa sencilla!

¡AHOLA UNA PLUEBITA SIN IMPOLTANCIA!

¡OOOOH!

¡ME HAS ASESINAO A UPA, JUÉ PERRA! ¡Y VOS MESMO TE HAS SUICIDAO!

¡UN MOMENTO!... ¡NO ASUSTALSE!

?

¡ÍDOLO NO ESTAL! ¡PAJALITO VOLÓ!...

QUINTERNO

R.-443

¿No provoca admiración la doble desaparición?







¡Otra cosa es con guitarra! ¡Y también con cimitarras!









¡Como mago es colosal! ¡Mas el indio no está mal!









Le muestra ahora su truco, que más que truco ¡es retruco!









Admira la imitación, que hace Upa del nipón.









"LAS GRANDES ANDANZAS DEL INDIO PATORUZU"

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Nº 539.323
Editada y distribuída por la EDITORIAL DANTE QUINTERNO S. A.
LAMBARE 1012 BUENOS AIRES (Argentina)

PUBLICACION MENSUAL

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

Franqueo Pagado - Concesión Nº 173

Interés General - Concesión Nº 5723